

Prosegue, per il terzo anno consecutivo, INNESTI il progetto sociale del Festival Sant'Arte, iniziato nel 2019, a cura di Fondazione Sciola e promosso dalla Fondazione di Sardegna. A distanza di un anno dall'inizio dell'emergenza sanitaria, che ancora interessa il panorama mondiale, anche Sant'Arte si interroga sugli scenari del "post pandemia", continuando a riflettere sui mutamenti sociali ed ambientali, e sul ruolo inclusivo dell'arte, nel rapporto territorio-comunità.

**Il tema della quarta edizione**  
**ARTE - TERRA**

Vogliamo radicarci alla terra, arrivare al suo centro, ritrovarne il "cuore", riscoprire il rispetto per la natura e la fiducia nel prossimo.

Impariamo dalla terra ad essere resilienti: dalla sua capacità di resistere e di ritornare sempre allo stato iniziale, di rifiorire, rigermogliare, anche dopo eventi disastrosi o traumatici come questa pandemia, che mette in luce, in maniera più sostanziale e solo formalmente diversa, la crisi umana ed ambientale che da decenni viviamo.

L'intento è raggiungere un profondo rapporto fusionale con la natura, attraverso il medium dell'arte, mezzo e fine di un radicale cambiamento. L'arte è un atto di verità, sociale, geopolitico, ma non ha carattere impositivo, si lascia attraversare e grazie alla sua capacità relazionale offre possibilità di interazione e scoperta. È ricerca visiva e propone visioni, spesso non immaginate, inaspettate.

Gli artisti invitati, che assumono il ruolo di nuovi "agenti modificatori" dell'ecosistema uomo-ambiente, sperimenteranno con diversi linguaggi - sonori, visivi, multimediali, performativi - il concetto di resilienza, lavorando con il territorio nel senso più ampio, il paesaggio e i suoi abitanti.

**IL GIARDINO SONORO**

Il museo a cielo aperto dell'artista Pinuccio Sciola, si conferma luogo d'elezione del Festival, anche nel pieno rispetto delle norme di sicurezza e di contenimento dell'emergenza sanitaria. Ma è soprattutto luogo di ricerca e di sperimentazione, d'ispirazione e di creazione artistica, di contaminazione. Nello stesso spazio laboratorio dove Pinuccio Sciola fin dagli anni '60 "semina" le sue opere d'arte nella natura in una vera e propria installazione in divenire, si configura il "museo del presente" come interpretazione del nostro tempo.

*"Spero che un giorno le mie opere ritornino ad essere parte della Natura, dove sono state create".*

- Pinuccio Sciola -

Promosso da  
Comune di San Sperate | Fondazione di Sardegna

**Con il Patrocinio di**

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti | CRS4 - Centro di ricerca, sviluppo e studi superiori in Sardegna | Museo Tattile Omero | CAMÙ - Centri d'Arte e Musei | Accademia Terra | Immediazione | Fondazione Peter Pan | Associazione PS Museum

**Realizzazione e Coordinamento**

Fondazione Pinuccio Sciola

**Direzione artistica**

Maria Sciola

**Direzione organizzativa**

Elisabetta Villani

**Ufficio Stampa**

Giuseppe Murru +39 3466675296



Da un'idea di Pinuccio Sciola

**Sant'Arte**

FESTIVAL DI  
ARTI VISIVE E  
PERFORMATIVE

QUARTA EDIZIONE



Giardino Sonoro - San Sperate

Concept grafico: Silvia Formenti | Foto: Attila Kleb

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:**

+39 324 5875094

Biglietti disponibili su

Eventbrite Fondazione Sciola



**ARTE  
TERRA**

Dal **23** al **25 Luglio** 2021



www.santarte.it

www.fondazioneosciola.it

## GIARDINO SONORO

museo a cielo aperto di Pinuccio Sciola

Via Oriana Fallaci - 09026 San Sperate (SU)

**Il numero dei posti per ogni evento sarà limitato. La prenotazione è obbligatoria.**

23

Luglio

**ORE 10:00 - 12:30 | Armonia mani-festa**

[Bambin\* 8-10 anni]

Laboratorio di espressività pittorica  
con *Barbara Cappella* e *Andrea Ferrero*

Immaginare e trasmettere all'esterno ciò che vediamo in noi attraverso una strada alternativa. È possibile? Con entusiasmo e curiosità ci proviamo. Quasi una magia.

**ORE 10:30 - 12:30 / 18:00 - 20:00 | germoglia**

Performance elettroacustica per voce sola  
a cura di e con *Michela Atzeni*

Uno spazio intimo e dedicato all'incontro con l'altro, in cui potersi "sussurrare all'orecchio"...

**ORE 17:00 | EARTH**

Artisti in dialogo col Giardino Sonoro

**Insetti Alieni**

di *Mauro Rizzo*

Non si dovrebbe bere il vino per sete, come non si dovrebbe dipingere per fame.

**Bestiario "Animals Covid after party"**

di *Daniele Bosica*

Sono nate nuove specie dalle emozioni che riflettono la società del post-pandemia.

**Corpus, il filo naturale che ci unisce**

di *Maria Jole Serrelli*

Il legame indissolubile con le radici.

Venerdì

**Generative Orchestra**

di *Simone Lumini*

Un paesaggio sonoro ancestrale conduce verso terreni inesplorati.

**Ore 18:30 | Atlante sentimentale**

Presentazione del libro di *Giorgio Terruzzi*  
*Michela Giangrasso* e *Maria Pina Doi*  
dialogano con l'autore

"Questo libro contiene un invito. Anzi, ne contiene quaranta. Ciascuno corrisponde a una storia e a un luogo..." (G. Terruzzi)

In collaborazione con la Feltrinelli

**Ore 22:00 | De Diora**

Concerto di *Francesca Corrias & Sunflower*  
*Francesca Corrias* - voce, flauto / *Sandro Mura* - pianoforte / *Filippo Mundula* - contrabbasso / *Pierpaolo Frailis* - batteria

"C'è il jazz, il soul, e un'impronta musicale brasiliana ricorrente... c'è soprattutto il sardo campidanese che si adatta perfettamente a certe atmosfere afroamericane". (A. Massidda)

Luglio

24

Sabato

**ORE 10:00 - 12:30 | Le infinite forme della natura**

[Bambin\* 6-10 anni]

Laboratorio en plain air dove aprire lo sguardo e i sensi al segreto mondo naturale  
a cura di *Accademia Terra* con *Massimo Lumini*

**Ore 17:00 | Gino in Giardino, il tempo è una storia tra le pietre**

Spettacolo itinerante di narrazione poetico-clownesca.  
di e con *Paolo Mandelli*, regia di *Bano Ferrari*

Spettacolo senza età, come le rocce e il canto della natura. Dedicato a giovan\*, adult\* e famiglie con tanta voglia di sognare e di stupirsi insieme.

**Ore 18:30 | Giardino Sonoro, un unicum artistico di inclusività**

Incontro con  
*Federica Collu* (Associazione PS Museum) / *Antonio Pintori* (CRS4) / *Andrea Socrati* (Museo Tattile Omero) / *Maria Paola Casula* (Inmediazione) / *Marco Granata* (Fondazione Peter Pan)

L'arte apre a nuovi orizzonti, accoglie i limiti, unisce e rafforza le diversità.

**Ore 20:30 | Fogu modhu**

Improvvisazione di suoni e danza nel momento di passaggio dal giorno alla notte  
con *Giulia Cannas* e *Guido Tattoni*

Transizioni e movimenti, partenze e ritorni, vuoti e pieni, fuoco e terra.

25

Luglio

**Ore 10:00**

**"Sciola e i suoi Allievi"**

Incontro con *Duilio Caocci*, *Giacomo Mameli* e *Giuseppe Marci*

**"I Quaderni della Fondazione Sciola"**

Presentazione del nuovo progetto editoriale  
a cura di *Francesco Galli*

**Ore 11:00 | Pinuccio Sciola, l'insegnante, il maestro, l'uomo**

Riflessioni sull'arte

*Maria Sciola* e *Gian Leonardo Viglino*  
in dialogo con

*Daniele Bosica*, *Mauro Cabboi*, *Barbara Cappella*,  
*Antonella Pacifico*, *Genesio Pistidda*,  
*Rosaria Serra*, *Giampiero Zedde*

**Ore 16:30 | La mia pietra guardiana**

Un omaggio a Pinuccio Sciola di *Beppe Severgnini*

**Ore 17:00 | A piedi nudi nel mondo**

Performance partecipativa di *Maria Jole Serrelli*

Un percorso sensoriale meditativo  
ci riconnette alla terra.

**Ore 18:00 | Toccare il colore**

*Andrea Ferrero* in dialogo con *Laura Lanzini*  
racconta il suo percorso espressivo  
attraverso le proprietà materiche  
e tattili della pittura

**Ore 22:00 | Bulla. Musiche dalla campagna**

Concerto

*Giuseppe Bulla* - voce, chitarra acustica ed elettrica, charanga / *Luca Vargiu* - chitarra elettrica, chitarra acustica e programmazione elettronica / *Paolo Succu* - batteria, batteria elettronica / *Edoardo Meledina* - basso

Un viaggio electro-folk fra sonorità mediterranee e nordafricane con sfumature andine.

Domenica