

I luoghi di Sant'Arte

- 1 Giardino Sonoro
Via Oriana Fallaci
- 2 Via Marongiu
Casa Sciola
- 3 Museo del Crudo
Via Roma, 15
- 4 Piazza Croce Santa
- 5 Spazio Antas
Via Arbarei, 10
- 6 Associazione @migus
- 7 Giardino Megalítico
- 8 Punto ristoro
- 9 Piazza Gramsci
- 10 Piazza New York
- 11 Teatro La Maschera
Via Is Spinargius, 2
- 12 Via Decimo
- 1 Infopoint
Piazza Gramsci



L'ambiente, inteso come "ciò che circonda, ciò che sta intorno", è il nostro presente. La storia, intesa come "sistema azione-tempo", offre gli strumenti per intravedere il nostro futuro.

La prima edizione del Festival di Sant'Arte è dedicata al fondamento stesso dell'arte visiva contemporanea, il suo essere pensiero, narrazione. L'arte aiuta a dare un significato a ciò che viviamo, al mondo esterno ed interno.

L'artista ci mette in condizione di capire chi stiamo diventando, attraverso un processo di riappropriazione della storia.

Ogni progetto-performance caratterizzerà un capitolo del racconto, di quella storia-eredità che ci ha lasciato Pinuccio Sciola. Ancora una volta, così come per il Preludio di Sant'Arte, l'importante è "il farsi", l'accadere, il segno che resta quando il concetto diventa azione. Attraverso progetti site-specific, gli ospiti invitati, tra artisti e intellettuali, elaboreranno un personale lavoro di scrittura e d'interpretazione sociale, coinvolgendo la comunità in momenti di vita sociale collettiva. L'intento è di praticare azioni concrete che costruiscano la nuova storia del Paese Museo.

Il coinvolgimento degli abitanti e di tutto il pubblico sarà ancora una volta di tipo partecipativo, favorendo il libero dialogo tra questi e gli artisti. Il racconto darà vita a un pluralismo di voci nelle quali ognuno può riconoscersi, riflettere, ricordare, e decidere di agire.

LABORATORI

Gratuiti, aperti a tutti e adatti a grandi e bambini, si svolgeranno nell'arco della giornata con orari 10/13 e 15/19, sia sabato che domenica.

● PERFORMANCE ● MOSTRE ● INCONTRI ● POSTI LIMITATI

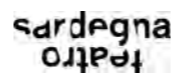
Info: e-mail festival santarte@gmail.com - tel. +39.324.5875094



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



COMUNE
DI SAN SPERATE



www.santarte.it
www.fondazione sciola.it



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Fondazione
di Sardegna



Cagliari Airport
SOGAER



doreca®
insieme tutto è possibile



TAJRA
ASSOCIAZIONE CULTURALE



ACQUA MINERALE
S.I.U.C.H.A.
BONORVA



50 ANNI
DI MURALISMO
1968/2018
SAN SPERATE
SARDEGNA



Edizione 1



Ambiente come Storia Arte come Racconto



"Il muralismo era un pretesto per un paese che stava scoprendo in modo esplosivo la propria personalità, la voglia di impadronirsi della propria storia e di non subirla soltanto passivamente"

Pinuccio Sciola



San Sperate 25 | 26 | 27 Maggio 2018

Venerdì 25 maggio 2018

- 10.00 TEATRO LA MASCHERA
19.30 **50 E OLTRE. PAESE MUSEO, L'UTOPIA POSSIBILE**
Convegno-studio con il coordinamento scientifico a cura dell'Università di Cagliari in collaborazione con il Comune di San Sperate
- 22.00 GIARDINO SONORO
I RACCOGLITORI
Concerto con Gian Luigi Carlone e Biagio Bagini
Riflessione musicale su natura e tecnologia
■ (posti limitati solo su prenotazione)

Sabato 26 maggio 2018

- 10.00 SEDE Associazione @migus
LIBERARE LABIRINTI
Laboratorio Metodo Bruno Munari con Annalisa Masala
Se il labirinto è perdere l'orientamento l'arte può essere lo strumento con cui ritrovarsi, la creatività può essere la strada da percorrere per ritrovare il senso, per prendere consapevolezza non solo di noi stessi, ma di una speranza nel futuro
● Incontro con l'artista alle ore 10
- 10.00 SPAZIO ANTAS
IL DOMATORE DI BELVE
Laboratorio di suono con Andreu Ubach
L'arte del gesto sonoro e dell'incanto attraverso il suono della voce e degli strumenti Baschet
● Incontro con l'artista alle ore 11
- 10.00 GIARDINO MEGALITICO
IMPRESSIONI
Laboratorio di argilla con Mauro Cabboi, Titti Barraco, Fernando Marroccu, Mauro Vizioli
Le mani sono semplicemente protesi, straordinarie, che aiutano a scoprire quello che la mente pensa
● Incontro con gli artisti alle ore 12

- 10.00 PIAZZA NEW YORK
DISEGNA PER UN DISEGNO
Laboratorio grafico con Laura Saddi
Installazione in divenire. L'opera è un pretesto per raccontare la storia di un sogno che con impegno e costanza può avverarsi, perché niente più di un sogno ci rende vivi e persone migliori
- 15.30 VIA DECIMO
ARTISTA ALL'OPERA
Vincenzo Ganadu restaura il suo murale
Incontro con l'artista
- 17.00 SPAZIO ANTAS
CAPITAN MATAMOR E L'UCCELLO BUZZICONE
Spettacolo con Claudio Montuori e Mauro Vizioli
disegni di Veronica Chessa dal *Bestiario Sardo: di padre in figlio*
- 18.30 MUSEO DEL CRUDO
RISORSE VITALI
Mostra di forme espressive in carcere e all'ergastolo a cura di Associazione Culturale Tajrà in collaborazione con Associazione Scartabellarte, Coop. Sensibili alle Foglie e Fondazione Sciola
Aperta e visitabile dal 27 maggio al 3 giugno (ore 10/13 e 15/19)
Info e prenotazioni: risorsevitali2018@gmail.com
- 20.30 MUSEO DEL CRUDO
PERIFERIE DELL'INFINITO
Performance voce, suoni, segni di e con Davide Catinari, voce narrante
Gildo Atzori, disegni · live painting - Samuele Dessi, chitarre · loop featuring
Nico Meloni, chitarre · slide - Stefano Cerchi, voce
Carlo Addaris, basso · tastiere · voce - Riccardo Erba, tromba
- 22.00 GIARDINO MEGALITICO
SIAMO ARRIVATI ALLA CONCLUSIONE
Concerto spettacolo con L'Armeria dei Briganti

Domenica 27 maggio 2018

- 10.00 SEDE Associazione @migus
LIBERARE LABIRINTI
Laboratorio Metodo Bruno Munari con Annalisa Masala
- 10.00 SPAZIO ANTAS
ASCOLTARE PER VEDERE
Laboratorio di suono con Andreu Ubach
Il suono è il riflesso di uno spazio ed è inerente ad un movimento
■ (posti limitati solo su prenotazione)
- 10.00 GIARDINO MEGALITICO
IMPRESSIONI
Laboratorio di Argilla con Mauro Cabboi, Francesca Capra, Gianfranco Pinna, Manuela Aresu, Mauro Vizioli
- 10.00 PIAZZA GRAMSCI
HUMAN SIZED BOUQUET
Laboratorio di Pittura con Rosaria Straffalaci
Preparazione alla performance partecipativa
- 10.00 PIAZZA NEW YORK
DISEGNA PER UN DISEGNO
Laboratorio grafico con Laura Saddi
● Incontro con l'artista alle ore 10
- 11.30 MUSEO DEL CRUDO
DOCUMENTA_MURALISMO 68/18
Mostra a cura di Fondazione Sciola. Testo critico di Chiara Manca
- 16.00 PIAZZA GRAMSCI
HUMAN SIZED BOUQUET
Performance partecipativa (aperta ai partecipanti del laboratorio di pittura) con Rosaria Straffalaci e Pietrina Atzori
Piove terra! sotto e sopra le mie scarpe il fango trova casa, tra la suola e il suolo, tra la pelle e il cuoio... leggera mi accingo a te... il tempo che un germoglio diventi fiore... che ogni fiore si unisca in bouquet.

- 18.00 PIAZZA CROCE SANTA
XILEMA
Performance partecipativa con Iliaria Melis, pittura
Elisa Zedda, voce - Giuseppe Utzeri, tromba
Massimo Congiu, launeddas - Andrea Pilloni, percussioni
Quando le radici millenarie si incontrano e si mescolano con passati vissuti e in divenire, i rami, le foglie diventano un collage di corpi abitati dalla voce primordiale
- 19.30 SPAZIO ANTAS
ASCOLTARE PER VEDERE
Concerto di Andreu Ubach
- 20.00 VIE DEL PAESE
LASCIOLASCIADISANTARTE
Parata con la partecipazione di Attilio Zampieri, Claudio Montuori, Mauro Vizioli, Raimonda Mercurio, Stefano Farris e la Banda Musicale di Monastir
- 20.30 VIA E. MARONGIU
FESTA FINALE IN STRADA CON GLI ARTISTI
Spettacolo di Attilio Zampieri

Eventi collaterali

ARTISTA ALL'OPERA
Vincenzo Ganadu restaura il murale in via Decimo
Partecipazione aperta da venerdì a sabato

2 giugno 2018

MUSEO DEL CRUDO
EVASIONE IN LOVE
19.00 Mauro Rizzo presenta il suo lavoro nel carcere di Uta
Dalla parola scritta alla pittura

21.00 Compagnia MARINTERNI in **CHIUSI FUORI**
Pièce teatrale con Giacomo Buonafede,
Piergiorgio Maria Savarese, Alessandro Cicone
musiche Alessandro Cicone - testi Giacomo Buonafede
regia Sarah Sammartino